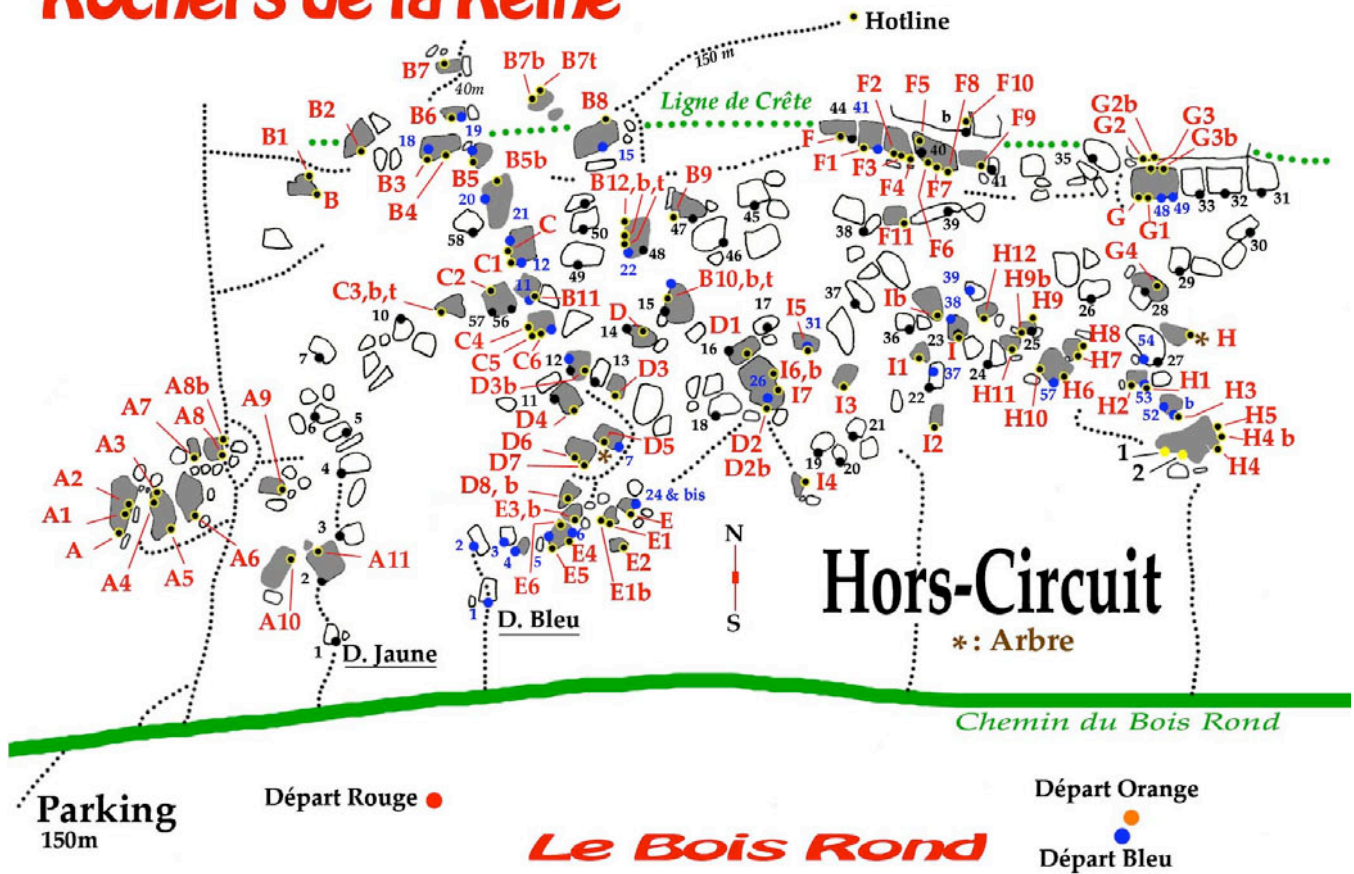


# Rochers de la Reine



## Rochers de la Reine : Hors-Circuit Ceci est un extrait de topo

- **Nota** : La plus part des blocs ont été ouverts il y a bien longtemps
- Dans ce topo il manque quelques blocs.
- Les cotations sont données à titre indicatif. Elles seront ajustées prochainement
- Une brosse peut servir pour certain bloc. Le nettoyage n'est plus parfait, il s'améliore petit à petit avec le passage des grimpeurs qui n'hésitent pas à mettre la main à la brosse.  
Merci à eux.

**A : LA MOULE VOLANTE : 6c** : Vertical sur la face juste à gauche de l'angle. On part les deux mains sur la prise basse à gauche, puis aller chercher en main droite la prise dans l'angle et sortir. (\*)

**A1 : LA GRANDE EVASION : 6b+/c** : Départ au niveau du trou à gauche de celui du milieu, on trave à gauche en montant pour sortir par la sorte de fissure au sommet, haut et expo !

**A2 : CHAUD-CHAUD : 6c** : Départ au niveau du gros trou au milieu du bloc, on trave à droite, on passe l'angle et sortie. (\*)

**A3 : LA PETITE EVASION : 6b/+** : Départ assis sous le toit

**A4 : START-AIR : 5b/c** : Vertical, c'est la sortie de *LE RADEAU DE LA MEDUSE*.

En départ assis : **6a** :

**A5 : LE RADEAU DE LA MEDUSE : 7a/+** : Départ assis au niveau de la fissure. On remonte on trave à gauche, on passe l'arrondie, puis sortir à gauche au bout de la face par *START-AIR*. En Aller-Retour et sortir par *MEDUSEUM : 7c* : (\*)

**A5b : MEDUSEUM : 6a+/b :** Vertical en départ assis. On sort en oblique à droite. Même départ assis que *LE RADEAU DE LA MEDUSE*.

**A6 : OW 31 : 7a+ :** Départ assis les 2 mains dans une inversée, on remonte, on trave à droite, on passe le bombé puis sortir au bout à droite à la fin de la rampe. (\*)

**A7 : LE CAVISTE : 6a+ :** Vertical

**A8 : VERS LA LUMIERE : 5c/6a :** Vertical à gauche du bloc.

**A8b : LE PREMIER PAS : 6b :** Vertical en oblique sur la gauche. On part de la petite marche, on utilise les plats.

**A9 : BOUDDHA 1 : 6c+ :** Départ assis, main gauche sur une inversée, main droite sur une pince, on va chercher une bonne prise à droite, puis remonter main gauche assez haute, pour sortir verticalement.

**A9b : BOUDDHA 2 : 6b :** Départ assis comme l'autre, on continu à droite pour rejoindre la petite rampe de grats, puis sortir en oblique à gauche au plus haut du bloc.

**A10 : LE PATATOÏDE : 6c/7a :** Bloc en face du 2 jaune. Départ assis à droite, main gauche dans un bi-doigts, main droite juste au-dessus. (on n'utilise pas le petit bloc en dessous). On remonte puis on trave à gauche jusqu'au bout et sortir. (\*)

**A11 : ARCODROME : 6b+/c :** Dans la face en dévers à gauche du 2 jaune. En départ assis à droite, on va en main gauche chercher le rebord, puis sortir tout droit dans la dalle : **7a :** (morpho)

**B : BABY BOUM : 6b+/c :** Départ assis à l'angle du bloc, On remonte par la face droite. (\*)

**B1 : SR 71 : 6c/7a :** Départ assis sous le petit toit à droite. On remonte sur la gauche avec la rampe plate pour sortir par le bombé. (\*)

**B2 : PRESQUE BLEU : 6c/7a :** Bloc à gauche du 18 bleu. Départ assis à gauche les 2 mains sur un becquet, on trave à droite pour sortir après l'angle. (\*)

**B3 : LE VOL DU BOURDON : 6b :** Départ assis sous le bloc, sortir par le 18 bleu.

**B4 : CONTRACTION : 6a+ :** Vertical dans le mur ~3m à droite du 18 bleu.

En départ assis les 2 mains sur le bourrelet c'est : **MISERE NOIRE : 7b+/c :** (\*)

**B5 : M. POINTU : 6a+/+ :** Vertical au milieu de la face à droite du 19 bleu. Expo.

**B5b : ATTENTION A LA MARCHE : 6a+/b :** Vertical rebord sur bossettes et réta. (\*)

**B6 : ROULEAU CALIFORNIEN : 6a+/+ :** Vertical à gauche du 17 bleu.

**B7 : L'ISOLOIR : 7a :** Vertical dévers. On part assis en bas à droite, on trave légèrement à gauche puis remonter le dévers. Que le vertical : **6b+ :** (\*)

**B7b : LES SARGASSES : 4b :** Vertical en dalle. Main droite grat fissure. (\*)

**B7t : LE TRIANGLE DES BERMUDES : 6a+/b :** Départ assis à droite du petit toit, main droite basse sur une pince plate, main gauche haute en épaule sur le bas de la verticale, on trave à gauche pour aller chercher l'angle et sortir dans la dalle. (\*)

**B8 : TOUTANKAMON : 6c/7a :** Derrière le 15 bleu. Vertical déversant. On part en bas avec les 2 mains sur la petite inversée, on remonte le dévers pour sortir légèrement à gauche. (\*)

**B9 : TUMULUS : 6b+/+ :** Départ en bas du couloir au niveau du toit sur le rebord plat, on remonte avec la fissure entre le mur et le plafond et sortir. (\*)

**B10 : MARCHE A L'OMBRE : 6b+ :** Départ bas à droite avec la rampe, on remonte sur la gauche puis sortir au milieu du mur. (\*)

**B10b : COUP DE SOLEIL : 6c/+ :** Même départ que *MARCHE A L'OMBRE*, on trave à gauche pour sortir plus à gauche par le 23 bleu. (\*)

**B10t : PEAU D'ANE : 6a+ :** Même départ que B10 et B10b. On ressort en direct dans le toit.

**B11 : BLEU DE PRUSSE : 7a+ :** Départ assis à droite du 11 bleu sous le petit toit, on trave à gauche jusqu'à la fissure, on remonte dans le bleu, on continu à gauche par le haut, on passe l'angle, on continu avec les plats du haut, on passe l'angle au niveau de l'arbre et sortir juste après. En Aller-Retour en sortant par le 11 bleu : **7c/+ :** (\*)

**C : G-2 : 6b+/c :** Vertical à droite du 21 bis (triangle) bleu. Départ main gauche assez haute sur un grat' et réta de réta.

**B 12 : MER CASPIENNE : 7a :** Bloc du 22 bleu. Trave g/d et sortir. On part debout à gauche sur la petite vire, on trave à droite, on passe le gros trou, puis sortir en oblique à droite vers le bleu. (\*)

**B12b : MER NOIRE : 6b+/c :** Vertical juste par la gauche du gros trou. (\*)

**B12t : MER ROUGE : 6b+ :** Vertical en oblique par la droite du gros trou. (c'est la sortie de la trave B12). (\*)

**C1 : PLUMES AUX VENTS : 6b :** Vertical sur l'angle gauche du 12 bleu avec un réta !!! En Départ Assis : **7a+ :** (\*)

**C2 : NAPOLEON : 6a+ :** Vertical en dévers sur la face gauche du 57 jaune. En Départ Assis : **7a :** On part avec la grosse prise en bas, on rejoint à gauche les 2 petites verticales, puis une autre encore un peu au dessus à gauche, puis rejoindre en main droite le creux, ainsi on se retrouve comme le départ debout et sortir. (\*)

**C3 : POL POT 1 : 6c :** Bloc en face du 10 jaune. On part assis à gauche, on remonte, on trave à droite pour sortir au niveau de l'arbre. (\*)

**C3b : POL POT 2 : 6a+ :** Départ assis au milieu du bloc, sortir tout droit. (\*)

**C3t : POL POT 3 : 6c :** Départ comme *POL POT 1*, sortir par *POL POT 2*. (\*)

**C4 : BEC DANS L'EAU : 6a+/b :** Bloc du 10 bleu. vertical dans le petit surplomb à gauche de l'angle (près de la sortie du bleu)

**C5 : BLANC BEC : 6a+ :** Bloc 10 bleu. Vertical à droite de l'angle de **C4**.

**C6 : SERPENT A PLUME : 3c/4a :** Vertical ~1,5m à droite de **C5**

**D : NERON : 6a+ :** Bloc du 14 jaune. On part bien à gauche, main gauche sur un replat horizontal, main droite sur un plat, on descend main gauche, puis on trave sur la droite pour sortir par le 14 jaune.

**D1 : CHRISTOPHE COLOMB : 6c+ :** bloc du 16 jaune. Départ en haut à droite (on monte sur le bloc à côté pour partir). On trave en descendant à gauche pour sortir par le 16 jaune. En Aller-Retour : **7a+ :** (\*)

**D2 : NEWTON : 6c :** Départ assis sous le 26 bleu, sortir par celui-ci.  
En départ du vertical de la sortie de *CRAZY HORSE (D2b)*, on trave à droite pour rejoindre le départ de *NEWTON*, sortir par celui-ci c'est **LUMIERE NOIRE : 7b :** (\*)

**D2b : CRAZY HORSE : 7a :** Départ assis très à droite les 2 mains sur la bonne écaille (comme *NEWTON*), on trave à gauche pour rejoindre le mur, on le remonte en oblique et sortir dans le bombé. (\*) (il y a des variantes)

**D3 : REJET POSSIBLE : 6b+ :** Bloc à droite 13 jaune. On part au niveau de la flèche bleu, on trave à gauche, on se rétabli à l'angle et sortir sur la dalle. (\*)

**D3b : TOUR DE FARCE : 7a :** Bloc du 12 jaune. On part à droite d'un semblant de fissure à côté du bloc du 13 jaune, on trave à gauche pour sortir tout au bout dans le bleu. (\*)

**D4 : CAMBRONNE : 6a+ :** Bloc du 11 et 11bis jaune. On part à droite assez bas, on trave à gauche en mouv's d'épaule pour sortir en direct dans le 11 bis jaune. (\*)

**D5 : LE PLACARD : 6b+ :** Vertical assez haut et expo à gauche sur le bloc du 7 bleu.

**D6 : LE DORMEUR : 6a+/b :** Vertical dans la face gauche de *PETITE SOURIS*. Départ main droite sur une bonne prise, main gauche sur une petite vertical. (\*)

**D7 : PETITE SOURIS : 6a+/b :** Départ assis à l'angle, on trave à droite en oblique et sortir au bout du bloc juste à côté de *LE PLACARD*. (\*)

**D8 : MOUCHOIR DE POCHE : 7a :** Départ très à gauche sur le rebord. On trave à droite pour sortir à l'arrondi. (\*)

**D8b : PIC ET POCHE : 6c/7a :** Départ Assis à droite et sortir. (\*)

**E : GENGIS KHAN : 7c+/8a/ ? :** Vertical d'angle à gauche des 24 et 24 bis bleu. (\*)

**E1 : L'AUTRUCHE VERTE : 6b+/c :** Vertical, sortie sur grats (\*)

**E1b : L'ECUREUIL : 6a :** Vertical juste à droite de l'arbre sur des prises demi-rondes.

**E2 : CROTALE : 6b+/c :** Départ assis. On sort par la droite du dévers dans le petit mur. (\*)

**E3 : EFFET DE FRONDE : 6c :** Départ à l'aplomb de l'angle, (dos au 6 bleu), main gauche sur une écaille, main droite assez haute sur un creux dans l'angle. On sort en oblique à droite dans la face puis tout droit. Expo (\*)

**E3b : EFFET PROLONGE : 7a+ :** On part les 2 mains sur une petite écaille arrondie verticale, on trave à droite pour rejoindre l'autre écaille, sortir par *EFFET DE FRONDE*. Expo (\*)

**E4 : RAMAPITHEQUE : 6c :** Départ assis ~2m à gauche de l'angle du 6 bleu. C'est la sortie de *JULES VERNES*. (\*)

**E5 : JULES VERNE : 7b/+ :** Départ au niveau du 5 bleu. On trave à droite, on passe l'arrondi puis la face et sortir par *RAMAPITHEQUE* (~2m avant l'angle du 6 bleu) En continuant à droite pour sortir dans le 6 bleu : **7a+/b :** En Aller-Retour (*5 bleu-6 bleu-retour et sortir par le 5 bleu*) : **7c/+ :** c'est **LE TOUR DU MONDE**. Ce fait aussi en Retour-Aller : **7c+ :** (*6 bleu-5 bleu-retour et sortir par RAMAPITHEQUE*). En prenant les bacs du haut à droite de l'arrondie (à droite du 5 bleu) on baisse les cotations ci-dessus. (\*)

**E6 : LES PIEDS NICKELÉS : 7c+/8a :** Départ au bout très à droite du 6 bleu. On trave à gauche, on passe bas au niveau du 6 bleu, on fait toute la face (de *Jules Verne*), puis l'arrondi, sortir par le 5 bleu. (\*) elle vient d'être re-nettoyée.

**F : LE COIN PERDU : 6a/+ :** Vertical à gauche du 44 jaune, avec la petite fissure, sortir tout droit. (\*)

**F1 : PLEIN SUD : 6a :** Bloc du 41 bleu. Vertical ~3m à gauche du bleu

**F2 : RAIDEUR DIGESTE : 6c :** Vertical à grats juste à droite de l'arbre. Un peu expo. Sortie un peu ronde (\*)

**F3 : BOBY : 6b :** Vertical. Départ main droite avec un bi-doigt, main gauche un grat assez haut.

En départ assis : **7a+ :** (\*)

**F4 : LE DRAGON DE KOMODO : 7a+ :** Départ assis sous le toit à droite, on trave à gauche, on ressort du toit et réta. (\*)

**F5 : CAWA SORIX : ?? :** Cotation en hibernation actuellement . On part sous le toit au plus haut. On descend avec l'écaille au plafond jusqu'en bas pour ressortir par le 40 jaune ou par le bis bleu plus à droite. (morpho) (\*)

**F6 : LA PORTE DU TEMPS : 7a/+ :** Vertical léger dévers en fissure '*Dulfe*', sortie ronde et plate. (\*)

**F7 : LA FISSURE DU SOLEIL : 6c/+ :** Bloc du 40 jaune, dans la grande face à droite. Vertical.

Départ main gauche (assez haute) dans la fissure, sortie ronde et plate. (\*)

**F8 : L'OBLIQUANT : 6a+ :** Vertical et réta.

**F9 : LE COUGUAR : 7a+/b :** Bloc juste à gauche du 41 jaune (il y a une flèche bleu directionnelle sur le bloc). Départ assis en bas à droite, on remonte (2,3 mouv's), on trave à gauche pour sortir au bout. En sortant au niveau du trou : **7a/+ :** c'est le **COUGUAR BLANC**. (\*)

**F10 : LE TOIT DE L'OMBRE : 6a/+ :** Sous le toit du 42 bis jaune. On part en *Dulfer* pour aller à droite sous le toit du bis jaune et sortir par celui-ci. (\*)

**F11 : VIPERE AU POING : 6a+/b :** Sur le bloc à gauche du 39 jaune. Vertical dans l'angle déversant. (\*)

**G : CRAIE PIE DENSE : 6b/+ :** Vertical sur grats, au niveau d'une flèche bleu directionnelle. Bloc des 48 & 49 bleu (\*)

**G1 : NO MOHAIR ROC : 6a+/b :** Vertical sur grats, 1,5m à gauche du 48 bleu (\*)

**G2 : RAMPING GRAT FLASH : 6b/+ :** Vertical assez haut sur le mur de la platière mur, au début dans le couloir à gauche (\*)

**G2b : DIACLASEUM : 6a+/b :** Vertical ~1,5m à droite de **G2**.

**G3 : TOUJOURS VERT : 6a/+ :** Vertical à gauche de la fissure-écaille du bleu. Départ avec des prises horizontales.

**G3b : ENCORE GRIS : 6b :** Vertical ~1,5m à gauche de **G3**. Départ avec des verticales.

**G4 : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE : 7a/+ :** Toit + sortie. On part assis au fond en bas de la voûte, on remonte le toit pour sortir sur la gauche par l'entrée de l'abri. On utilise le bloc à gauche. (sans mettre les pieds en son sommet)(\*)

**H : LE CHOUX FLEUR : 6b :** Bloc assez haut à droite du 27 jaune. Départ au niveau d'un bouquet d'arbre dans la face en dévers. On peut partir assis à droite. Un peu expo !!!

**H1 : LE HUBLLOT : 6a :** Départ assis du 53 bleu. (\*)

**H2 : PRISME A TICS : 6a+ :** Bloc du 53 bleu, dalle à gauche du bloc. On part avec une plaquette grattons assez haute, sortir tout droit sur la petite dalle. (\*)

**H3 : NID D'A : 6a/+ :** Bloc du 52 & 52 bis bleu. On part assis à droite du 52 bis bleu, on trave à gauche pour rejoindre le gros trou et sortir par le bis bleu. (\*)

**H4 : LE YUCCA : 6a :** Vertical à droite de la fissure, juste à gauche de l'angle.

**H4 b : PLANTE VERTE : 4a :** Vertical en dalle juste à droite de l'angle.

**H5 : LE GRAND SOLITAIRE : 7b+ :** Trave d/g sur le bloc en contre-bas du 52 bleu. On part juste à droite de **H4b**, on trave à gauche, on passe le premier angle, on passe devant **H4**, puis la fissure, puis le 2ème angle arrondi, sortir tout au bout de la grande face courbe. **En Aller-Retour : 7c+/8a :** Il y a 2 départs assis **1 & 2** (voir topo et photos)

**DA N°1 :** On part les 2 mains sur le bourrelet vertical. **En sortant tout droit : 6a :** En sortant au bout à gauche : **6a+/b :** En sortant au bout à droite (*au départ de LE GRAND SOLITAIRE*) : **7a+ :**

**DA N°2 :** On part main droite sur une prise demie arrondie, main gauche sur un plat assez bas, on monte main gauche dans le trou au dessus : **En sortant tout droit : 6b/+ :** En sortant au bout à gauche : **6c/7a :** En sortant au bout à droite : **7a+/b :** (\*)

**H6 : LE GRAND MAITRE : 6b+/c :** Vertical léger dévers, haut et expo à droite du 57 bleu.(brosse)

**H7 : MER D'HUILE : 6b/+ :** Bloc à droite du 57 bleu. Vertical sur grats au milieu du mur (\*)

**H8 : LE BORD DUR : 6a/+ :** Vertical à droite de *MER D'HUILE* (\*)

**H9 : HAUT LES BRAS : 5c/6a :** Derrière le 25 jaune. On part avec les prises assez hautes, tout droit puis réta. (\*)

**H9b : VOL DE NUIT : ?? :** Bloc du 25 jaune. On part à gauche du *Dolmen*, on trave à droite (il y a un peu d'ambiance) pour sortir au bout à droite au niveau du 25 jaune. (\*) (expo) (brosse)

**H10 : L'ECARTEUR : 6c :** A l'opposé du 57 bleu. Départ assis, main gauche sur une pince, main droite assez bas à droite, on monte main droite en épaule, puis main gauche dans l'inversée pour aller en main droite assez haut sur les plats et sortir. (\*)

**H11 : MISE EN CHARGE : 6b :** Départ assis sous l'écaille inversée. On part main gauche sous l'écaille, main droite juste au dessus, puis sortir tout droit. (\*)

**H12 : POINT DE VUE : 6a :** Sur le bloc à droite du 39 bleu. Vertical juste à droite de l'angle en dévers. En départ assis : **6c/7a :** (\*)

**I : VICTOR HUGO : 7b :** Bloc du 23 jaune et du 38 bleu. On part du 23 jaune, on trave à gauche pour sortir par le 38 bleu. (~15mvs pour arriver à l'angle). On utilise le petit bloc sous le bleu. **En Aller-Retour et sortir par le 23 jaune : 7c/+ :** c'est **FEUILLES D'AUTOMNE (V.H 1831)**. **En Aller-Retour et sortir dans le bis bleu : 7b+/c :** c'est **LES CHANTS DU CREPUSCULE (V.H 1835)**. **En partant du 23 jaune et sortir dans le bis bleu : 6c+/7a :** c'est **LES RAYONS ET LES OMBRES (V.H 1840)**. (\*)

**I b : CŒUR DE PIERRE : 4c/5a :** Un petit départ assis sur le bloc face au 38 bleu.

**I1 : PIED AU PLANCHER : 6a :** Sur le bloc à gauche du 37 bleu. Départ assis au niveau d'une ligne-fissure verticale, tout droit (\*)

**I2 : COIN SAUVAGE : 6a+/b :** Départ assis à l'angle gauche de la petite face. Sur la face de gauche il y a 2 triangles jaune. Il est en contre-bas du 22 jaune. (\*)

**I3 : DEMI-LUNE : 6b/+ :** Départ très à gauche, on trave à droite pour sortir tout au bout (\*)

**I4 : PLAN DE CARRIERE (droit) : 3c/4a :** ( gauche ) : **6a/+ :** Verticales dans un angle de bloc ou les traces des carriers sont encore visibles. Il reste un demi-rond de forage. Une voie à droite, une voie à gauche plus dynamique !

**I5 : LES DENTELLES : 6a+ :** On part du 31 bleu on trave à gauche on passe l'arrondi pour sortir après en oblique à gauche. (\*)

**I6 : LA BOULE : 6a+ :** Vertical sur une face courbe et bombée. (\*)

**I6b : CAVE DIGITALUS : 7a/+ :** On part au niveau de *LA BOULE*, on trave à droite, on passe la petite fissure pour sortir à droite sur la dalle arrondie. (\*)

**I7 : CHÂTEAU St GRES : 6b/+ :** Départ assis puis sortir en obliquant à gauche. (\*)