

ROCHER DE BOULIGNY

Pascal Etienne - Juin 2002

CIRCUITS VIRTUELS

- circuit facile : 2a à 3c
- circuit difficile : 4a à 5b
- circuit très difficile : 5c à 6b
- passages de haute difficulté : 6c à 8a



Sentier 9.9

Sentier 9

Route d'Occident

200 m

Route Pompadour

Aqueduc de la Vanne

Lettrines sentier bleu

Sentier 9

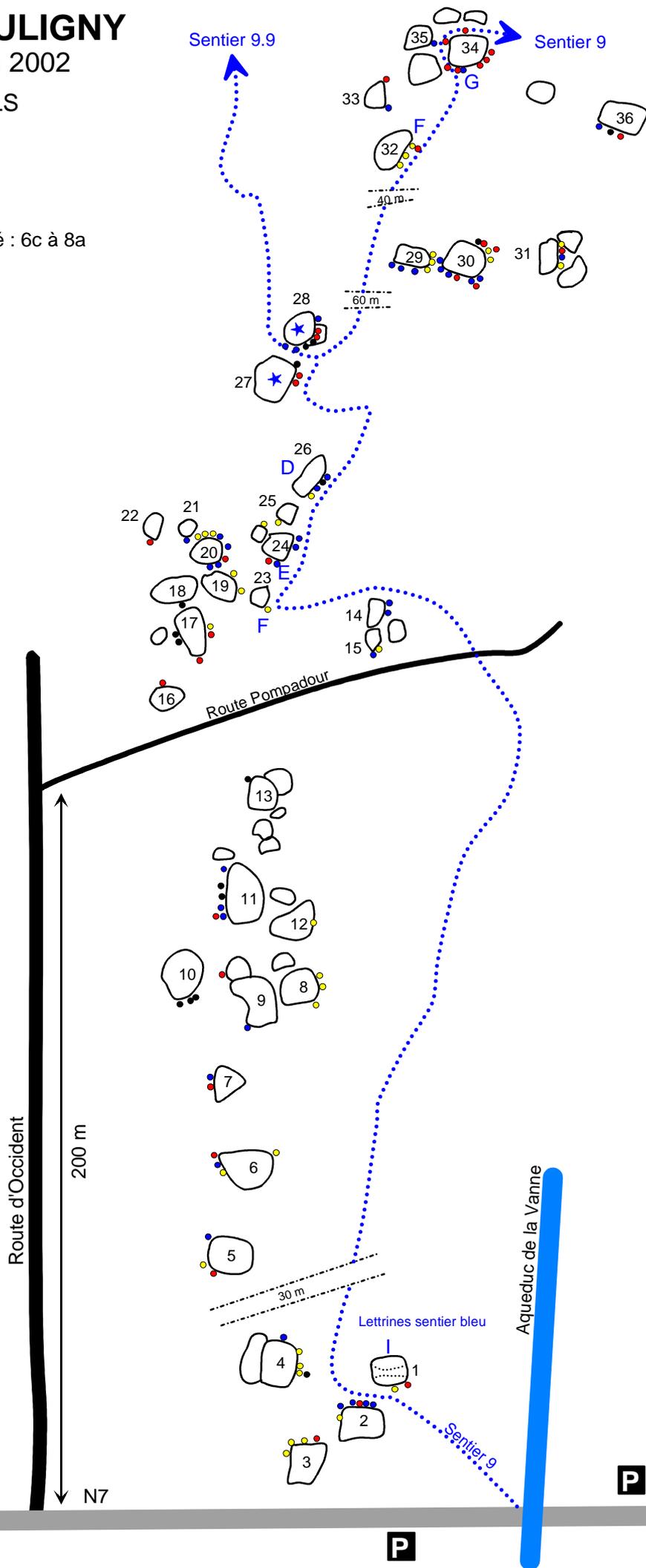
N7

P

P

Vers Fontainebleau

Vers Nemours



ROCHER DE BOULIGNY

Pascal Etienne - mars 2003

Bloc 1 lettre I

- 1- *La roche percée* courte voie 3a
2- l'angle en d.a. 6a

☺ = voie marquante
(d.a. = départ assis)

Bloc 2 beau bloc aux voies intéressantes

- ☺ 3- près de l'arête de gauche 4a
4- juste à sa droite, en diagonale 4c
☺ 5- le dévers évident 5b
6- l'arête de droite 4b
7- trav. g/d, sortie par 4 6a
☺ 8- la facette nord 2c

Bloc 3

- 9- voie de gauche 3b
9b- juste à droite 3b (d.a. intéressant, 4c)
10- arête large 3a
☺ 11- l'arête par la face nord 3a
12- face nord 1c
☺ 13- trav. basse g/d, sortie sur l'angle (ou plus à d.) 5c

Bloc 4

- 14- *Le prie-dieu* 6c trav. g/d sur deux faces, départ à l'arbre
15- à g. de l'arbre 3c ☺ beau d.a. à l'angle en 5c
16- court mur à d. de l'arbre 3b
17- au centre 3b
18- arête de d. 3c
19- facette de d. 4a

Bloc 5 avec un arbre tombé dessus

- 20- *Gros râleur* 4c face nord, voie de gauche
21- Voie de droite, face nord 2b (éliminante entre les deux sur inversées 4a)
22- angle de droite 3a
22b- *trop de bouleau* 5c dalle face ouest, morpho

Bloc 6 grande tour proche du sentier bleu sur la g.

- ☺ 23- *l'arête de Zmutt* 3a arête en adhérence
24- voie normale 2c var. à d., voie de descente, expo
☺ 25- *déséquilibré* 6a la haute proue, superbe
26- *La fausse arête* 4c juste à sa droite, éliminante
27- *L'honorable Li-Khen* 2c fissure, départ en traversée

Bloc 7 face triangulaire très intéressante

- ☺ 25- *Les pommeaux* par la gauche 5a
☺ 27- par la droite 6a
27b- arête de d. 4a

Bloc 8 bloc proposant des voies courtes et faciles

- ☺ 28- à g. de l'arbre 2b
29- à d. de l'arbre 2c
30- encore à droite 3b
31- la bague 3a
32- voie la plus à d. 3a dalle

Bloc 9	porte un auvent caractéristique		
↳	33- <i>Auvent mauvais</i>	5b	angle surplombant
↳	34- <i>La fête des cailles</i>	5c	écaille dans un mur vertical
Bloc 10	fabuleux dévers		
↳	35- <i>Les taudis</i>	6c	arête de droite
↳	36- <i>Les beaux quartiers</i>	7c+	d.a., sortie avec l'arête
↳	37- <i>Le clown</i>	8a	assis, sans l'arête
Bloc 11	gros bloc avec une face nord imposante		
↳	38- voie de d.	5a	par la d., 5b direct, départ morpho
	39- <i>Les recruteurs</i>	4c	adhérence
↳	40- <i>Obstiné</i>	6c	plats, d.a. 7a
↳	41- <i>Passion et Vertus</i>	6c	
	42- arête de g.	5a	
Bloc 12	juste au-dessus et à droite lettre G ?		
↳	43- Face sud	3a	dalle d'adhérence
Bloc 13	un peu à l'est du précédent		
↳	44- <i>Le presse-purée</i>	7a+	arête déversante en d.a.
Bloc 14	<u>au bord du sentier bleu</u> , après avoir traversé la route Pompadour		
	45- <i>tout en surplomb</i>	5b	voie de gauche (d.a. très « poutre », 6b)
	46- à droite	4b	mur + réta à d. de la grotte
Bloc 15	à g. du précédent		
	47- <i>La colo'</i>	4b	angle rond
	47b-	2b	juste à droite
Bloc 16			
↳	48- <i>le limaçon rose</i>		incotable : lancer
Bloc 17	en forme de vague		
↳	49- face sud	3b	fissure diagonale
	50-	5c	même départ, diagonale g.
	51- <i>Lait chaud fourré</i>	5c	surplomb
	52- <i>Le plat pays</i>	7c	jeté + réta
↳	53- <i>Vague à l'âme</i>	6c	trav. g/d, première sortie, 7a plus à d.
Bloc 18			
	54- <i>la pierre à savon</i>	7b	voie très haute, corde
Bloc 19			
	55- la rampe, à g.	2b	
	56- <i>mousse au chocolat</i>	3b	bord d. de la rampe (éliminante en 5 à d.)
Bloc 20	la belle tour évidente		
↳	57- <i>la tour infernale</i>	5a	face sud, l'arête de d. par la g.
	58- <i>la jumelle</i>	6a	l'arête de g. par la d., expo
	59-	5b	la même arête par la gauche
	60- face ouest	4b	
	61- face est, de g. à d.	4a	sur l'arête
	62-	3b	dalle à d.
	63- <i>la voie du pin</i>	2b	la fissure
		2b	dalle à d.
Bloc 21	petit bloc derrière la tour		
	64- petit pilier	4b	
Bloc 22			
	65- diagonale sur plats en d.a.	6a	

Bloc 23	petit bloc au bord du sentier bleu (lettre F)	
	66- arête	3a d.a. 4c, jeu dans la conque à g. 4c
Bloc 24	<u>lettre E</u>	
	67- ligne fissurée face au chemin	4b
☞	68- trav g/d, sortie arête déversante	6b
	69- <i>Le gros cerveau</i>	4a voie de gauche du E, à droite : 4c
	70-	2b dalle face E., sur le bloc accolé
Bloc 25	71- petite dalle	
		2c
Bloc 26	<u>lettre D</u>	
	72- voie de g.	2b
☞	73- à g. de l'arbre	4c (éliminante à d. en 5c)
	74- <i>Misticati</i>	6c à d. de l'arbre
	75- voie de droite	5a beau départ assis en 6a
Bloc 27	marqué d'une étoile	
	76- <i>le coup de spleen</i>	5c morpho(lancer au départ)
	77- <i>le coup de pompe</i>	6a réta expo au-dessus du bloc
☞	78- les mêmes, départ sous le surplomb	6a, départ face de d. 6c
	79- <i>voie sans issue</i>	6c+ trav. d/g sur deux faces, descente à l'arbre
Bloc 28	marqué aussi d'une étoile	
	80- <i>Le réta des obliques</i>	4a avec l'arbre, 5a sans
☞	81- <i>Graine de star</i>	4b sur l'arête à l'étoile
	82- <i>Scalpel</i>	7a expo, départ dans la fosse, sortie à g.
	83- <i>Hypotension</i>	6b d.a. en 7a/b
	84- <i>Arme à niaque</i>	5c rocher cassant
	85- trav. g/d de 68 à 72	7a une écaille très fragile
☞	86- <i>Imitation granit</i>	5b angle de droite, belle ampleur
Bloc 29	bloc à gauche de la Citadelle	
	87- face ouest, trav. g/d de la dalle	4b
	88- <i>La peau d'éléphant</i>	4b voie de gauche
☞	89- <i>La gratonnade du 17 octobre</i>	5a voie de droite
☞	90- l'angle	2c éliminantes de départ pour ces deux voies
	91- facette de d., voie de d.	2a
	92- éliminante en dalle	3c
Bloc 30	la Citadelle	
	93- facette nord	5b oppos athlétiques
☞	94- <i>La Citadelle</i>	5b angle g.
	95- <i>La goulotte</i>	5a juste à d.
	96- <i>L'inversée</i>	6a d.a. sur le bloc de g., diagonale d.
☞	97- <i>Arythmie</i>	4c à g. de l'angle de droite
☞	98- <i>Le pince-nez</i>	5b l'angle de droite
	Ces trois voies ont un départ assis logique sous l'angle	
☞	99- <i>Tendresse</i>	6b trav. d/g en d.a.
	100- La face sud, à d. de l'angle	5b un peu expo
	101- Voie à d. de l'arbre	5b
	102- fissure face sud	2b
	103- <i>Starting-bloc</i>	3a angle à d., départ du bloc
	104- le même en d.a.	6b/c
☞	105- <i>Sapristi</i>	5c l'angle par la d. en d.a.
	106- idem, sortie plus à droite	6c/7a
Bloc 31	en contrebas, face sud, dans une fosse	
☞	107- <i>Mer formée</i>	3b voie de gauche

108- <i>La balafre</i>	4b	à d. de la précédente
109- <i>Petits meurtres entre amis</i>	6a ou +...	morpho, au centre du mur
↳ 110- <i>Derniers efforts</i>	3b	l'arête de droite
Bloc 32 lettre F		
111- voie de gauche	2b	
↳ 112- au centre	2c	
113- <i>Fox-trot</i>	3a	5c en départ assis
Bloc 33 au-dessus du chemin		
↳ 114- <i>Le bloc branlant</i>	4b	trav. g/d de l'angle g. à l'angle d.
↳ 115-	5c	beau d.a. de l'angle droit
Bloc 34 lettre G		
↳ 116- sur le G	5b	deux sorties possibles
↳ 117- à gauche	6a	rétablissement
118- encore à gauche	5c	diagonale à g. + réta
↳ 119- trav. d/g de cette face	6b	
120- face nord	5b	mur/dalle
↳ 121- <i>Tohu-bohu</i>	6c	surplomb face est
↳ 122- <i>Tumeur d'amour</i>	6c	surplomb face sud, départ assis 7a
123- face sud	6a	près de l'angle gauche, lancer au départ
Bloc 35		
124- <i>Les lilas</i>	5b	
Bloc 36 en contrebass		
125- <i>Terre d'av'</i>	5b	dalle avec l'angle
↳ 126- <i>Archipiade adanétaie</i>	6b	belle dalle
↳ 127- <i>Hissez haut</i>	6a+	superbe, engagé
Bloc 37 derrière le précédent		
126- La Busherie	5c	d.a. 6a
127- L'apesanteur et la grâce	6a	d.a. à g. 7a

CIRCUIT FACILE

N°	Bloc			
1	1	La roche percée	2b	Petit mur sur le I bleu
2	2	<i>Le beau grain</i>	2c	Joli passage sur bosses, face nord
3	3		3b	Un peu surplombant, à d. ou à g.
4	3		3a	Angle technique
5	3		3a	Très belle voie en opposition, face nord
6	4	<i>Le Poirier</i>	3b	Court mur à d. de l'arbre
7	4	<i>Encore</i>	3b	Au centre du mur
8	4	<i>Monsanto Carbide</i>	3c	Arête de d.
9	5		3a	Angle nord-ouest (2b à gauche)
10	6	<i>L'arête de Zmutt</i>	3a	Arête sud de la tour (descente en 2 à d.)
11	6	<i>L'intimidation</i>	2c	Fissure face n., descente expo.
12	8		2b	A gauche de l'arbre
13	8		2c	A droite de l'arbre
14	8	<i>Fiançailles</i>	3a	Au centre, avec la bague
15	12		2c	Dalle
16	15		2b	Dalle à d. de l'arête
17	17		3b	Très jolie fissure diagonale face sud
18	19		2a	La rampe, à gauche
19	19	<i>Mousse au chocolat</i>	3b	La rampe, à droite (éliminante à d. en 5b)
20	20		3b	Grande dalle sur la tour
21	20	<i>La voie du pin</i>	2b	Fissure au centre de la face
22	20		2b	Voie à droite, en dalle
23	23	<i>F minuscule</i>	3a	Lettre F du parcours bleu
24	24		2b	Face est du bloc accolé au E
25	25		2c	Petite dalle sur petit bloc
26	26		2b	A gauche de la lettre D
27	29		2b	Bel angle
28	29		2a	La voie la plus à droite
29	29	<i>Le couloir</i>	3c	Eliminante entre les deux précédentes
30	30		2b	Grosse fissure face sud
31	30	<i>Starting bloc</i>	3a	Angle à droite, départ du rocher
32	31	<i>Mer formée</i>	3a	Des vagues de grès
33	31	<i>Derniers efforts</i>	3b	Voie de droite
34	30	<i>Starting bloc</i>	3a	Angle à droite, départ du rocher
35	32		2b	Lettre F, voie de gauche
36	32		2c	Voie du centre
37	32	<i>Fox-trot</i>	3a	Voie de droite(départ assis 5c)

CIRCUIT DIFFICILE

N°	Bloc			
1	2	<i>La déconfiture</i>	4a	Voie de gauche
2	2	<i>Racine</i>	4c	Juste à droite, en diagonale
3	2		5b	Le dévers évident
4	2		4b	L'arête de droite
5	4		4a	Facette de droite
6	5	<i>Gros râleur</i>	4c	Face nord, voie de gauche
7	6	<i>La fausse arête</i>	4c	Eliminante à d. de la proue face nord
8	7	<i>Les pommeaux</i>	5a	Voie de gauche
9	9	<i>Auvent mauvais</i>	5b	Angle surplombant
10	11	<i>Détour</i>	5a	Par la droite ou tout droit
11	11	<i>Les recruteurs</i>	4c	Adhérence dans la goulotte
12	11		5a	Arête de gauche
13	14	<i>Tout en surplomb</i>	5b	Voie de gauche
14	14		4b	Mur + réta à droite
15	15	<i>La colo'</i>	4b	Angle rond
16	20	<i>La tour infernale</i>	5a	Face sud, l'arête de d. par la g.
17	20		5b	L'arête de g. par la g.
18	20		4b	Face ouest
19	20		4a	Face est, l'arête à d. du 15
20	21		4b	Petit pilier derrière la tour
21	24		4b	Ligne fissurée face au chemin
22	24	<i>Le gros cerveau</i>	4a	Voie de gauche du E
23	24		4c	Voie de droite du E
24	26		4c	A gauche de l'arbre
25	26		5a	Voie de droite, beau dép. assis, 6a
26	28	<i>Le réta des obliques</i>	4a	Avec l'arbre en sortie, 5a sans
27	28	<i>Graine de star</i>	4b	Voie sur l'étoile
28	28	<i>Imitation granit</i>	5b	Arête de droite, depuis la fosse
29	29		4b	Face ouest, trav. g/d de la dalle
30	29	<i>La peau d'éléphant</i>	4b	Voie de gauche
31	29	<i>La gratonnade du 17 octobre</i>	5a	Voie de d. de la dalle
32	30		5b	Facette nord, oppos
33	30	<i>La citadelle</i>	5b	Angle gauche
34	30	<i>La goulotte</i>	5b	Juste à droite
35	30	<i>Arythmie</i>	4c	A gauche de l'angle de droite
36	30	<i>Le pince-nez</i>	5b	Sur l'angle
37	30		5b	La facette à droite de l'angle
38	31	<i>La balafre</i>	4b	
39	33	<i>Le bloc branlant</i>	4b	Trav. g/d de la face sud
40	34		5b	Sur le G
41	35	<i>Les lilas</i>	5b	
42	36	<i>Terre d'av'</i>	5b	Angle en dalle

CIRCUIT TRES DIFFICILE

N°	Bloc			
1	1		6a	L'angle en départ assis
2	2	<i>Harcèlement</i>	6a/b	Trav. g/d, sortie dans le dévers
3	3		5c	Trav ; basse g/d, sortie sur l'angle
4	5	<i>Trop de bouleau</i>	5c	Dalle face ouest, morpho
5	6	<i>Déséquilibré</i>	6a	La haute proue, superbe
6	7	<i>Les pommeaux</i>	6a	Voie de droite
7	9	<i>La fête des cailles</i>	5c	Ecaille dans un mur vertical
8	11	<i>Motivés</i>	5c	Voie de d. du mur, directe
8b	16	<i>Le limaçon rose</i>		Incotable, lancer + réta
9	17		5c	Eliminante de la fissure, diag. gauche
10	17	<i>Lait chaud fourré</i>	5c	Surplomb
11	20	<i>La jumelle</i>	6a	Arête de g. par la d., expo
12	22		5c/6a	Diagonale g. sur plats en départ assis
13	24		6a/b	Courte trav., sortie sur angle en pince
14	27	<i>Le coup de spleen</i>	5c	Lancer au départ, sinon 6a
15	27	<i>Le coup de pompe</i>	6a	Réta expo, dép. du fond 6b
16	28	<i>Hypotension</i>	6a/b	Départ debout
17	28	<i>Arme à niaque</i>	5c	Rocher cassant
18	30	<i>L'inversée</i>	6a	d.a. sur le bloc de g., diagonale droite
19	30	<i>Tendresse</i>	6b	Trav. d/g en d. a., sortie sur l'arête
20	30	<i>Starting bloc</i>	6b/c	Angle en départ assis
21	30	<i>Sapristi</i>	5c	Le même angle, par la d. en d.a.
22	31	<i>Petits meurtres entre amis</i>	6a...	La cotation ne vaut que pour les grands
23	32	<i>Fox-trot</i>	5c	Départ assis près du F
24	33		5c	Départ assis de l'angle droit
25	34		6a	Rétablissement à g. du G
26	34		5c	Juste à g., diagonale g.
27	34		6b	Trav. d/g de cette face ouest
28	34		5b	Mur/dalle en face nord
29	34	<i>Tumeur d'amour</i>	6c	Surplomb, départ dessous 7a
30	34		6a	Face sud, à g., lancer au départ
31	36	<i>Hissez haut</i>	6a/b	Superbe et engagé
32	37	<i>Busherie</i>	5c	6a en départ assis
33	37	<i>L'apesanteur et la grâce</i>	6a	Dévers expo

CIRCUIT ABOMINABLE

N°	Bloc			
1	4	<i>Le prie-dieu</i>	6c	Trav. g/d de deux faces
2	10	<i>Les beaux quartiers</i>	7c+	Avec l'arête de droite en d. assis
3	10	<i>Le clown</i>	8a	Directe sans l'arête
4	10	<i>Les taudis</i>	6c	Sur l'arête
5	11	<i>Passion et Vertus</i>	6c	Voie de gauche
6	11	<i>Obstiné</i>	6c	Au centre, beau d.a. en 7a
7	13	<i>Le presse-purée</i>	7a+	Arête déversante en d.a.
8	17	<i>Le plat pays</i>	7c	Jeté + réta
9	17	<i>Vague à l'âme</i>	6c	Trav. g/d, 1 ^{ère} sortie. Plus à d. :7a
10	18	<i>La pierre à savon</i>	7b	Avec corde
11	26	<i>Misticati</i>	6c	A d. de l'arbre, douloureux
12	27	<i>Voie sans issue</i>	6c+	Trav. d/g sur deux faces, desc. à l'arbre
13	28	<i>Scalpel</i>	7a	Dép. dans la fosse, sortie dure et expo
14	28	<i>Hypotension</i>	7a/b	Départ assis
15	28	<i>Ecailles élastiques</i>	7a	Trav. g/d depuis l'étoile, final très fragile
16	35	<i>Tohu-bohu</i>	6c	Surplomb à doigts
17	30	<i>Sapristi</i>	7a	d.a. et sortie à droite de la face E.
18	35	<i>Tumeur d'amour</i>	7a	Surplomb, départ assis
19	36	<i>Archipiade adanétaie</i>	6b/c	Haute et belle dalle
20	37	<i>L'apesanteur et la grâce</i>	7a	Dévers, départ assis à gauche